

# Album foto

MOSTRA SU  
I CODICI DI LEONARDO  
24-26 MAGGIO 2007



# L'INGRESSO E ALCUNE SALE



# LE SALE DEI CODICI ...



# ... LE SALE DEI CODICI



# LA SALA DI PROIEZIONE



# LE VARIE SALE

## 29 - Laminatoio

Ms. I, f. 48 v



*Modi di fare una piastra di stagno sottile e eguale. Questi debbono essere di materia da campane per essere più duri e vestire maschi di ferro quadri, acciò che non si torchino; e così girando l'uno l'altro si volteran e si spianaran una piastra di stagno larga circa mezzo braccio.*



Il modello riproduce uno dei due disegni di Leonardo. I due cilindri ruotando spianano una piastra di stagno larga circa cm 20.

## 31 - Equalizzatore

Ms. Madrid I, f. 14



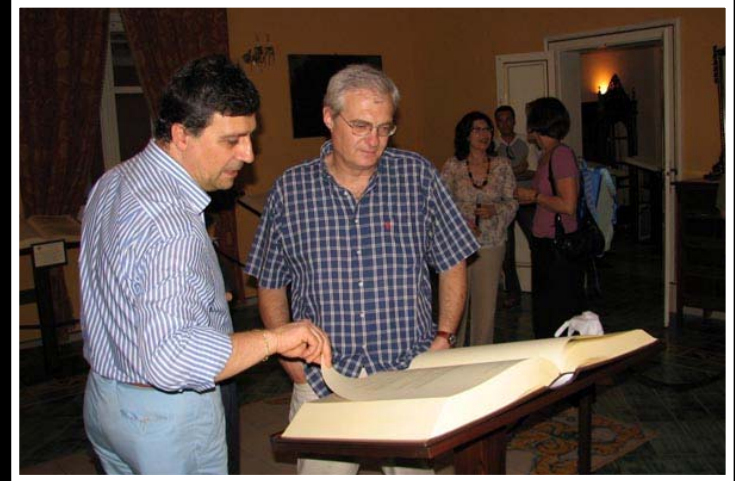
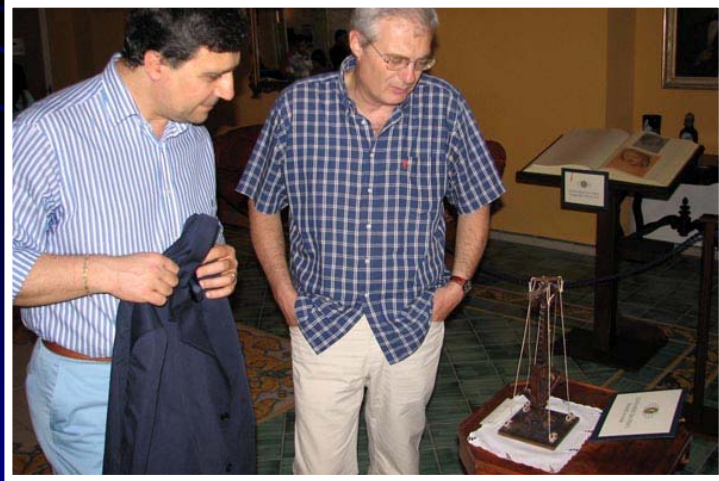
*Quando voi ritirare la molla, volta il manico in per contrario, e la rota s si fermerà insieme col suo stile, e la rocca n si volterà sopra esso stile insieme colla molla e la vite e la stanga dentata colla sua rochetta.*



Strumento per equalizzare l'erogazione dell'energia fornita da una molla (nei grandi orologi). Avvolta in forma di cilindro, la molla fa girare la ruota dentata a lei sovrapposta, che ingrana nei denti di una spirale, girata sopra un asse terminante in una vite senza fine (in alto). Questa alza e abbassa la spirale trasmettendo il movimento alla rocca. Man mano che la molla si scarica, varia il rapporto fra il numero dei denti della ruota azionata dalla molla e quelli



# IL DOTT. NANNI VISITA LA MOSTRA



# L'INGRESSO E IL SALONE





# LE VARIE SALE



# IL SALONE E LA SALA PROIEZIONE



# LE VARIE SALE ...



# ... LE VARIE SALE ...



# ... LE VARIE SALE

