

"Angelicus" di César Franck davanti al Papa durante la Messa Papale a Yankee Stadium. Ha cantato per la prima volta il ruolo di Enée in Berlioz' Les Troyens con la Boston Symphony Orchestra sotto la direzione di James Levine.

Giordani ha inaugurato la stagione 2007-2008 del Metropolitan nel ruolo di Edgardo in Lucia di Lammermoor, in un nuovo allestimento della regista teatrale Mary Zimmerman, vincitrice del premio Tony. È ritornato al Metropolitan nel 2008 per un revival di Manon Lescaut e per il suo debutto nel ruolo di Ernani in un allestimento dell'opera omonima di Verdi che era stato messo in scena per l'ultima volta dal Metropolitan nel 1985. La recita di Manon Lescaut del 16 Febbraio 2008 è stata proiettata dal vivo in sale cinematografiche negli Stati Uniti, Europa e Giappone, come parte di una nuova serie di spettacoli del Metropolitan trasmessi dal vivo in HD (Alta Definizione).

La discografia di Marcello Giordani comprende Jérusalem di Verdi, inciso per la Philips, un disco di arie d'opera (Tenor Arias) rilasciato dalla Naxos, con arie di Bellini, Bizet, Donizetti, Mascagni, Rossini e Verdi, ed un altro rilasciato dalla VAI col titolo Sicilia Bella, in cui il tenore siciliano presenta canzoni di autori della sua terra natia. Giordani è anche tra i cantanti che prestano la loro voce in una compilazione di canzoni del compositore Steven Mercurio dal titolo Many Voices. In video, Giordani può essere visto nel ruolo di Pinkerton nella produzione di Madama Butterfly dell'Arena di Verona, allestita e diretta da Franco Zeffirelli; e come Rodolfo in La Bohème, in una produzione della Opernhaus Zürich.



Master Class
**MARCELLO
GIORDANI**
WWW.MARCELLOGIORDANI.COM
2008

CITTA' DELLA
NOTTE

Bivio Augusta/Villasplumido, 96010 Melilli (SR) - +39 327 2816849
tel. +39 0931 950008 - fax +39 0931 950639
mastergiordani@cittadellanotte.com - www.cittadellanotte.com

CITTA' DELLA
NOTTE
PRESENTA

Master Class
**MARCELLO
GIORDANI**
2008



BIOGRAFIA

Nato ad Augusta, in Sicilia, Marcello Giordani è ricercato dai più prestigiosi teatri d'opera mondiali, ed è stato acclamato dalla critica internazionale come uno dei più importanti tenori dei nostri giorni. La sua eccezionale versatilità gli ha permesso di coprire un vasto repertorio che va dal bel-canto di Bellini e Rossini, al lirismo del repertorio operistico francese (comprese le grandi composizioni vocali di Berlioz, quali La damnation de Faust e les Troyens), e alle opere di Puccini e di Verdi che esigono qualità vocali da lirico spinto.

Il 13 Agosto 2008, Marcello ha partecipato ad un concerto a Pechino durante la prima settimana dei Giochi Olimpici come parte d'una serie di concerti della Global Harmony intitolata "The Divas in Beijing" ("Le Dive a Pechino"). La serie di cinque concerti è stata descritta come uno degli eventi più importanti del Festival Olimpico delle Arti 2008, in cui si sono esibiti più rinomati cantanti del mondo della lirica. Marcello Giordani, Salvatore Licitra e Ramon Vargas sono apparsi insieme sul palcoscenico della "Great Hall of the People" in un concerto operistico. Il trio tenorile è stato descritto dalla stampa come "la seconda generazione dei Tre Tenori".

Marcello Giordani ha completato la stagione operistica negli Stati Uniti con due dei più importanti e impegnativi eventi della sua carriera. Il 20 Aprile 2008, in occasione della visita negli Stati Uniti di Papa Benedetto XVI, Giordani ha cantato "Panis

